



State of Mind: Why Can't This Noise

Elektropop i episk format

Tag lidt Underworld, lidt Tangerine Dream, lidt Aphex Twin, spænd det hele op på en klassisk popmelodi og lad resultatet blive et enkelt nummer af 20 minutters varighed.

Så har man "Why Can't This Noise", det seneste udspil fra det københavnske enmands-band State of Mind.

Bag State of Mind står Kim Bülow Bonfils, tidligere sangskriver og keyboardspiller i bl.a. Det Neodepressionistiske Danseorkester. State of Mind debuterede tidligere på året med det hudløse og indadvendte album "Myotonic", der udforskede menneskesindets ofte selvdestruktive mekanismer.

"Why Can't This Noise" trækker linier tilbage til vinylalbummets tidsalder, hvor visse "progressive" bands eksperimenterede med numre af en hel sides varighed – fra Kraftwerks "Autobahn" til Pink Floyds "Echoes".

"Kernen i "Why Can't This Noise" er en traditionel sangform med vers, refræn og b-stykke," forklarer Kim Bonfils. "I studiet forsøgte jeg så at skabe lyden af en improviseret jam over dette nummer – med mig selv på samtlige instrumenter. Resultatet kan jeg bedst beskrive som en rejse gennem lydlandskaber af vidt forskellig karakter."

"Why Can't This Noise" udkom 1. november i digital form.

1. Why Can't This Noise 18:18

2. Why Can't This Noise (Radio Edit) 4:33

Flere detaljer på www.stateofmind.eu

Kontakt Kim Bonfils på kim@bonfils.com / +45 60 777 404