

## Neodepressionist ud af skyggen

Efter tyve år i periferien af dansk musikliv træder Kim Bonfils frem på scenen med albummet **State of Mind: Myotonic**. Pladen er kulminationen af en længere periode med selvransagelse og terapi.

Som keyboardspiller, komponist og tekstforfatter var Kim Bonfils i 1980'erne en af de musikalske hovedkræfter i den trendsættende danske nyrock-gruppe ”**Det Neodepressionistiske Danseorkester**”.

Efter bandets opløsning havde det været naturligt, at Kim Bonfils havde startet en musikalsk solokarriere. Men gang på gang havde han følelsen af at spænde ben for sig selv - uden selv at kunne forklare hvorfor.

I stedet tjente Kim Bonfils til dagen og vejen som programmør, uden dog at slippe musikken helt. Ikke mindst hjulpet af vennen Frank Megabody spillede han løbende i diverse orkestre. Til sidst blev han dog nødt til at gøre op med sig selv, hvorfor han aldrig fik taget hul på en egentlig solokarriere.

”Jeg blev nødt til at erkende, at der lå nogen psykiske blokeringer i vejen – og at jeg ikke kunne komme videre uden professionel hjælp. Jeg havde simpelthen ikke de psykiske færdigheder, der kræves for at stå på egne ben – hverken som musiker eller som menneske.” I en alder af 47 besluttede han så at tage tyren ved hornene. Han begyndte at gå i terapi og han opbyggede et studie i sit sommerhus, uden anden plan end at se, hvor det bar hen.

”Jeg lærte en masse om mig selv og de mekanismer, der styrer vores liv, hvis vi ikke gør noget ved det. Det var en øjenåbner, der frigjorde en masse kreativitet, der kom ud i studiet,” fortæller Kim Bonfils.

Efter en periode med eksperimenter begyndte der at dukke numre op, som var mere almene og langsomt tog **Myotonic** form.

Titlen Myotonic er navnet på en særlig race af geder, der har den uheldige egenskab, at de stivner i det øjeblik de udsættes for et chok. Det har man historisk brugt til at placere enkelte af gederne i store fåreflokke. Når fåreflokken blev truet f.eks. af ulve, stivnede den myotoniske ged og blev ulvenes offer i stedet for de mere værdifulde får. Det ligger fint i tråd med Kim Bonfils tekstunivers, der ofte tager udgangspunkt i situationer, hvor personer er deres egne værste fjender. Musikken er produceret af Kim Bonfils selv, der også spiller alle instrumenter og skaber den rolige og alligevel urovækkende stemning der præger pladen.

Kim Bonfils vil først og fremmest markedsføre sin musik på nettet og han regner ikke med at blive rig på projektet. Det er langt vigtigere at han er trådt ind på midten af scenen.

”Det har været et langt afsæt, men nu er jeg fundet ind på scenen og det er stort. Mit primære formål med pladen er at få nogle lyttere og måske komme ud at spille, så betyder det ikke så meget om jeg kan sælge mange kopier”

**Kontakt Kim Bonfils 60 777 404**  
[www.stateofmind.eu](http://www.stateofmind.eu)

