





I Can't Help Myself

En popsang om kunst - eller omvendt

Sange om dødelighed, maskulint vemod, kommunismens fald, kærlighed – og sågar en sang om kunst.

Enmandsprojektet **State of Mind** er som altid svært at sætte i bås, og udsender denne gang 7 sange med så tydelige rødder i klassisk sangskrivning, at de kunne være endt som traditionel pop. Hvis det ikke lige var for **State of Minds** skæve syntetiske klangunivers, der giver hvert enkelt nummer sin egen unikke drejning.

State of Mind debuterede i 2010 med det dystre koncept-album **Myotonic**, som samme år blev fuldt op af det 18 minutter lange elektropopnummer **Why Can't This Noise**.

“Der ligger ikke noget koncept bag **I Can't Help Myself**,” forklarer State of Minds bagmand, Kim Bülow Bonfils. “Jeg har flere koncept-udgivelser på beddingen, men denne gang er det bare en håndfuld sange.”

“Selv om der er påfaldende meget elpiano og håndklap med denne gang,” tilføjer han. “Det har jeg ikke rigtig nogen forklaring på...”

I Can't Help Myself udkommer i digitalt format d. [XXX]

1. *Stay*
2. *Heart of a Cowboy*
3. *Almost Like You Died*
4. *Everything I Never Did*
5. *Not In Spite but Because*
6. *Old Enough to Know*
7. *Art*

Flere detaljer på www.stateofmind.eu

Kontakt Kim Bonfils på kim@bonfils.com / +45 60 777 404